

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РЕСПУБЛИКИ ТАТАРСТАН
МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО
ОБРАЗОВАНИЯ «ДВОРЕЦ ШКОЛЬНИКОВ»
АРСКОГО МУНИЦИПАЛЬНОГО РАЙОНА РЕСПУБЛИКИ ТАТАРСТАН

Принята на заседании
Педагогического совета
Протокол № 1
от «31» августа 2023 г.



«Утверждаю»
Директор МБУ ДО «ДШ»
Гиниятуллин Р.Н.
Приказ № 138

от «31» августа 2023 г.

**Дополнительная общеобразовательная
общеразвивающая программа
«Мир увлечений»**

Направленность: художественная

Возраст обучающихся: 7-11 лет

Срок реализации: 3 года

Автор -составитель:
Хакимова Лилия Мансуровна
педагог дополнительного образования

г. Арск, 2019

Информационная карта образовательной программы

1.	Учреждение	МБУ ДО «Дворец школьников»
2.	Полное название программы	Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа художественной направленности «Мир увлечений»
3.	Направленность программы	Художественной направленности
4.	Сведения о разработчиках	
4.1.	ФИО, должность	Хакимова Лилия Мансуровна, педагог дополнительного образования
5.	Сведения о программе	
5.1.	Срок реализации	3 года
5.2.	Возраст обучающихся	7-11 лет
5.3.	Характеристика программы: · тип программы · вид программы · принцип проектирования программы · форма организации содержания и учебного процесса	дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа системность, приемственность, теоретические и практические занятия
5.4.	Цель программы	Формирование и развитие творческих способностей детей через знакомство с технологией изготовления поделок, мягкой игрушки из фетра
6.	Формы и методы образовательной деятельности	Наглядный, практический, частично поисковый
7.	Формы мониторинга результативности	Промежуточная диагностика, итоговая диагностика
8.	Результативность реализации программы	Сохранность контингента обучающихся. Наличие призовых мест обучающихся в конкурсах муниципального, республиканского, регионального и международных уровней
9.	Особые условия (доступность для детей с ОВЗ)	В программе предусмотрено участие детей с особыми образовательными потребностями

10.	Возможность реализации в сетевой форме	
11.	Возможность реализации в электронном формате с применением дистанционных технологий	Форма обучения: очная, но также предусмотрена возможность реализации в электронном формате с применением дистанционных технологий при возникновении обоснованной необходимости
12.	Дата утверждения и последней корректировки программы	31.08.2023

Пояснительная записка

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая (разноуровневая) программа художественного направления «Мир увлечений» разработана на основе следующих документов:

1. Федеральный закон об образовании в Российской Федерации от 29.12.2012 №273-ФЗ (с изменениями и дополнениями);
2. Федеральный закон от 31 июля 2020 г. № 304-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» по вопросам воспитания обучающихся»;
3. Концепция развития дополнительного образования детей (утверждена Распоряжением Правительства Российской Федерации от 31.03.2022 №678-р);
4. Федеральный проект «Успех каждого ребенка» в рамках Национального проекта «Образование», утвержденного Протоколом заседания президиума Совета при Президенте Российской Федерации по стратегическому развитию и национальным проектам от 3.09.2018 №10;
5. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 3.09.2019 №467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей»;
6. Федеральный закон от 13 июля 2020 г. №189-ФЗ «О государственном (муниципальном) социальном заказе на оказание государственных (муниципальных) услуг в социальной сфере» (с изменениями и дополнениями, вступившими в силу с 28.12.2022 г.);
7. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27 июля 2022 г. №629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
8. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 5 августа 2020 года № 882/391 «Об организации и осуществлении образовательной деятельности при сетевой форме реализации образовательных программ»;
9. СП 2.4. 3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи», утвержденные Постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 г. №28;
10. Методические рекомендации по реализации дополнительных общеобразовательных программ с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий (Письмо Министерства просвещения

от 31 января 2022 года № ДГ-245/06 «О направлении методических рекомендаций»);

11. «Об утверждении Общих требований к определению нормативных затрат на оказание государственных (муниципальных) услуг в сфере образования, науки и молодежной политики, применяемых при расчёте объёма субсидии на финансовое обеспечение выполнения государственного (муниципального) задания на оказание государственных (муниципальных) услуг (выполнения работ) государственным (муниципальным) учреждением» (утверждены пунктом 4.1 приказа Министерства образования и науки Российской Федерации от 22.09.2015 №1040);
12. «Методические рекомендации по проектированию и реализации дополнительных общеобразовательных программ в новой редакции. / Сост. А.М.Зиновьев, Ю.Ю.Владимирова, Э.Г.Демина - Казань: РЦВР, 2023.- с.89;
13. Устав МБУ ДО «Дворец школьников» Арского муниципального района РТ;
14. Положение об общеобразовательных общеразвивающих программах МБУ ДО «Дворец школьников» Арского муниципального района РТ от 31.08.2023 г.

С развитием общества в целом, расширяется и информационное пространство, повышается качественный уровень носителей информации, увеличивается временная продолжительность их использования. Обратной стороной повальной информатизации и засилья гаджетов – это прежде всего ослабление физического здоровья, и как следствие – проблемы психологического характера. У детей снижается интерес к духовным и культурным ценностям. Одним из направлений, позволяющих справиться с этими проблемами, является рукоделие, позволяющее развить навыки и умения, необходимые в жизни. В этом заключается **актуальность программы**.

Занятие художественной практической деятельностью развивают интеллектуально-творческий потенциал ребенка. Освоение множества технологических приемов при работе с разнообразными материалами в условиях простора для свободного творчества, помогает детям познать и развивать собственные возможности и способности, создает условия для развития инициативности, изобретательности, гибкости мышления и нацеливает детей на осознанный выбор профессии.

Занятие творчеством является эффективным средством формирования и развития духовного мира, художественного вкуса учащихся, обогащает их эмоциональную сферу, а также направлено на профилактику асоциального поведения детей.

Новизна программы заключается в интеграции традиционных и современных техник декоративно – прикладного творчества для развития творческого потенциала, способностей и технического универсализма обучающихся. Все это придает занятиям культурно - психологическое и практическое значение: обучающиеся учатся изготовлению такого предмета, который можно подарить, использовать в дизайне интерьера, либо носить в качестве украшения. Освоив все предлагаемые техники, обучающиеся вправе выбрать понравившееся ему направление, для продолжения своего творческого совершенствования.

Отличительной особенностью программы является ее разноуровневость-дифференциация в соответствии с уровнями сложности (стартовый, базовый, продвинутый), что:

- позволяет более вариативно организовать образовательный процесс, оперативно подстраиваясь под интересы и способности учащихся;
- учитывать разный уровень развития и разную степень освоенности содержания детьми;
- предполагает реализацию параллельных процессов освоения содержания программы на его разных уровнях углублённости, доступности и степени сложности, исходя из диагностики и стартовых возможностей каждого учащегося

Весь курс обучения поделён на три уровня сложности. Каждый год обучения представляет собой определённый уровень развития познавательных и интеллектуально-творческих способностей обучающихся.

В то же самое время, каждый уровень является самостоятельной, логически завершённой стадией обучения, воспитания и развития детей. Полученные на первом году обучения знания, умения и навыки закрепляются на втором году и совершенствуются на третьем году обучения.

Стартовый уровень: предполагает обеспечение обучающихся общедоступными и универсальными формами организации учебного материала, минимальную сложность предлагаемых заданий, приобретение умений и навыков работы с материалами различного происхождения, проектной и исследовательской деятельности. Обучение строится по образцу (алгоритму).

Базовый уровень: предполагает углубленное изучение техники обработки материалов различного происхождения, проектно-исследовательской деятельности, умение самостоятельно применять и комбинировать полученные знания и навыки при выполнении творческих заданий.

Продвинутый уровень: предполагает сотворчество педагога и ребенка на основе индивидуальных образовательных траекторий. Выполнить по новой (придуманной самостоятельно) схеме изделия, которое еще не выполнялось на занятиях; выполнить новое задание самостоятельно, применив необычный, оригинальный подход (комбинируя различные техники исполнения, материалы).

Прием в объединение проводится для всех желающих без отбора обучающихся по наличию специальных способностей.

Цель программы – воспитание интереса и любви к ручному творчеству, вовлечение детей в активную творческую деятельность, формирование навыков и умений работы с материалами различного происхождения.

Задачи программы:

Обучающие:

- Обучить основным техникам изготовления поделок.
- Обучить навыкам декорирования различных изделий. Структурировать знания.
- Научить вырабатывать алгоритмы действия в технике конструирования изделий и применять их.
- Формировать у обучающихся систему понятий и представлений, необходимых для анализа творческих работ.
- Обучить использованию средств художественной выразительности.

Развивающие:

- Развивать творческое мышление обучающихся.
- Развивать навыки художественной выразительности.
- Развивать художественный вкус.

- Развивать коммуникативные способности обучающихся, как важное условие целостного развития личности и индивидуальности человека.
- Развивать навыки планирования сотрудничества с педагогом и сверстниками.
- Вырабатывать умение четко выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации.

Воспитательные:

- Воспитывать самостоятельность; формировать собственное мнение.
- Формировать творческий подход при решении проблемных ситуаций.
- Воспитывать у обучающихся интерес к творчеству.
- Привить интерес к народному искусству.
- Формировать потребности заниматься полезной деятельностью.
- Воспитывать нравственные качества по отношению к окружающим, доброжелательность, терпимость и др.

Цель программы 1-го года обучения (стартовый уровень): формирование художественно-творческой личности обучающегося через художественную и декоративно-прикладную деятельность.

Задачи 1-го года обучения:

Обучающие задачи:

- изучить основные приемы выполнения различных видов деятельности;
- изучить виды и приемы работы с бумагой, тканью и др. материалами, научить создавать и использовать шаблоны, способы соединения деталей;
- обучить правилам безопасной работы с инструментами в процессе всех этапов;
- научить изготавливать изделия из бумаги, ткани и др. материалов при помощи шаблонов.

Развивающие задачи:

- формирование желания творить самостоятельно;
- развитие фантазии, воображения, памяти;
- научить простейшим правилам организации рабочего места;

Воспитательные задачи:

- воспитание общей трудовой культуры, взаимопонимания, умение работать в коллективе.
- воспитание усидчивости, аккуратности.

Цель программы 2-го года обучения (базовый уровень): создание условий для творческой самореализации обучающихся в культурной, социальной и профессиональной среде, их профессионально-личностного самоопределения.

Задачи 2-го года обучения:

Обучающие задачи:

- изучить основные приемы выполнения сувениров и мягкой игрушки;
- научить изготавливать изделия из ткани, фетра при помощи шаблонов.

Развивающие задачи:

- обучить правилам безопасной работы с инструментами в процессе всех этапов работы;

Воспитательные задачи:

- воспитать уважение к культуре своего народа и своей Родины;
- воспитать стремление к обучению и познанию.
- воспитать общую трудовую культуру, взаимопонимание, умение работать в коллективе.

Цель программы 3-го года обучения (продвинутый уровень): способствовать развитию творческих способностей и художественного вкуса через обучение различных технологий выполнения мягкой игрушки, сувениров, путем создания разнообразных композиций и форм

Задачи 3-го года обучения:**Обучающие задачи:**

- совершенствовать мастерство в различных видах деятельности;
- научить разным приемам трансформации природных форм в формы декоративные;
- познакомить с возможностями получения профессии, связанной с художественными промыслами.

Развивающие задачи:

- развивать творческие способности;
- развивать сенсорную сферу обучающихся.

Воспитательные задачи:

- способствовать проявлению устойчивого интереса к культуре страны, региона;
- способствовать осознанному выбору профессии;
- стимулировать стремление к постоянному совершенствованию мастерства в области декоративно-прикладного творчества.

Педагогическая целесообразность. Содержание программы направлено на: формирование и развитие творческих способностей учащихся; удовлетворение индивидуальных потребностей в интеллектуальном, художественно-эстетическом, нравственном и интеллектуальном развитии; трудового воспитания обучающихся; выявление, развитие и поддержку талантливых обучающихся, а также лиц, проявивших выдающиеся способности; создание необходимых условий для личностного развития и формирование общей культуры учащихся.

Через работу с различными художественными материалами, программа способствует созданию объединения обучающихся с творческим потенциалом, сплоченной инициативной команды, стремящейся к саморазвитию и самореализации.

В отличие от существующих аналогов, программа включает эксклюзивные разделы, что позволяет реализовать обучающимся свои интересы в сфере прикладного творчества. обучающимся по программе будут предложены передовые материалы для творчества: натуральная (искусственная) кожа, фетр и пр.

Адресат программы. Программа предназначена для работы с детьми младшего и среднего школьного возраста и может быть использована как для учащихся коррекционно-развивающих классов, так и для детей-инвалидов, так как работа по данной программе обладает психотерапевтическим эффектом, прекрасно корректирует недостатки памяти, внимания, нарушения двигательных и зрительно-пространственных функций.

Программа составлена с учетом современных прогрессивных направлений, технологий и материалов.

Данная программа соответствует общей направленности и целевым ориентирам учреждения.

По уровню освоения программа является общеразвивающей, так как способствует формированию духовного мира детей, коммуникативной культуры, самостоятельного мышления, развитию творческих способностей и художественного вкуса.

Объем программы – 432 часа.

Форма обучения – очная.

Методы обучения – наглядный, практический, частично поисковый.

Тип занятия – практический.

Форма проведения занятий – мастер класс, презентация, творческая мастерская, практическое занятие.

Возраст участников 7– 11 лет.

Срок освоения программы – 3 года.

Наполняемость групп: 1-ый год обучений –15 человек; 2-ой год – 12-14 человек; 3-ий год – 8-10 человек.

Объем программы, сроки реализаций и режим занятий.

Год обучения	Количество занятий в неделю	Количество часов в неделю	Количество часов в год
1 год обучения (стартовый)	2	4	144
2 год обучения (базовый)	2	4	144
3 год обучения (продвинутый)	2	4	144

Методы и формы организации деятельности обучающихся занятия. Фронтальная - одновременная работа со всеми обучающимися, коллективная- организация проблемно-поискового или творческого взаимодействия между всеми детьми, индивидуально-фронтальная - чередование индивидуальных и фронтальных форм работы.

Формы организации учебного занятия. Программа предусматривает как теоретическое, так и практическое освоение предлагаемого материала. Поэтому формы проведения занятий разнообразны: конкурс, мастер-класс, открытое занятие, практическое занятие, творческая мастерская, выставка.

С целью обеспечения доступности качественного образования для обучающихся, занятия могут проводиться с применением дистанционных образовательных технологий и электронных ресурсов. Такие формы проведения занятий позволит легко использовать учебные материалы нового поколения, содержащиеся цифровые образовательные ресурсы (ZOOM, coreapp.Ai, ватсап и т.д.)

Педагогические технологии:

- технология группового обучения;
- технология «мастерская»;
- технология игровой деятельности;
- интерактивные технологии;
- технология коллективной творческой деятельности;
- технология решения изобретательских задач;
- здоровьесберегающая технология.

Контроль результативности обучения:

- Выявление исходных данных каждого обучающегося

- Участие в выставках и ярмарках
- Открытые занятия
- Участие в конкурсах разного уровня

Этапы контроля:

Входной контроль -проводится на начальном этапе формирования коллектива – изучение отношения ребенка к выбранной деятельности, его способности и достижения в этой области, личностные качества ребенка.

Текущий контроль - проводится в течение года, возможен на каждом занятии.

- знание понятий
- соответствие знаний, умений и навыков программе обучения
- степень самостоятельности в приобретении знаний

Промежуточная диагностика – проводится по окончании изучения темы.

- соответствие достижений обучающегося нормативным результатам
- уровень и качество изготавливаемого творческого продукта

Итоговая диагностика-проводится в конце обучения по программе– проверка освоения программы, учет изменений качеств личности каждого ребенка.

- мастерство, культура, техника исполнения
- степень самостоятельности в приобретении знаний
- развитие творческих способностей и качество выполнения.

Методы обучения:

- Словесные методы обучений (рассказ, объяснение, беседа);
- Наглядные методы обучения (просмотр литературы, эскизов, технологических карт, образцов работ, наблюдения);
- Практические методы обучения (работа по образцу, творческие задания, практические работы и др.)
- Метод стимулирования и мотивации (познавательные игры, творческие конкурсы, экскурсии, итоговые мероприятия)

Для каждого уровня освоения программы характерными методами являются:

- Для стартового уровня: объяснительно-иллюстративные методы обучения; при использовании такого метода обучения учащиеся воспринимают и усваивают готовую информацию;
- Для базового уровня: репродуктивный метод обучения; в этом случае учащиеся воспроизводят полученные знания и освоенные способы деятельности.
- Для продвинутого уровня: частично-поисковые методы обучения; участие учащихся в коллективном поиске; решение поставленной задачи совместно с педагогом; исследовательские методы обучения: овладение учащимися методами научного познания, самостоятельной творческой работы.

Учебно-тематический план

1-го года обучения

№ п/п	Название раздела	Теория	Практика	Всего	Формы контроля
1.	Вводное занятие. Инструктаж по технике безопасности и охране труда. Знакомство с материалами, инструментами.	2		2	Опрос
2.	Работа с волокнистым	2	2	4	Творческая

	материалом				работа
3.	Работа с бумагой	4	20	24	Творческая работа
4	Макраме	2	8	12	Творческая работа
5.	Работа с картоном	1	3	4	Творческая работа
6.	Основы шитья	2	2	4	Творческая работа
	Подарочный конверт	2	4	6	Практическая работа
	Украшение «Сердечко», мячика «Антистресс», мягкой игрушки «Кот»	2	16	18	Практическая работа
	Чехол для телефона,украшенный тат.нац. орнаментом	2	6	8	Практическая работа
	Елочная игрушка из фетра, сумочка из фетра, рамка для фотографий	2	14	16	Практическая работа
7.	Основы вязания	3	9	12	Практическая работа
8	Изготовление поделок	4	18	22	Творческая работа
9.	Аппликация	2	6	6	Творческая работа
10.	Оригами	1	3	4	Практическая работа
11.	Итоговое занятие			2	Творческая работа
	Итого	38	106	144	

Содержание учебного плана 1-ый год обучения

1.Вводное занятие-2 часа

Инструктаж по технике безопасности и охране труда. Знакомство с материалами, инструментами. Вводный контроль умений.

2. Работа с волокнистым материалом-4 час

Открытка в технике изонить. Технология изготовления, материалы и инструменты.

3. Работа с бумагой-20 часов.

Изготовление интерьерных цветов. Технология , материалы и инструменты

4. Макраме-12 часа

Ловец снов большой. Технология, материалы и инструменты. Ловец снов “Сова”.

5. Работа с бумагокартоном-20 часов.

Круглая шкатулка из картона и бумаги. Технология , материалы и инструменты. Круглый стаканчик из картона, обклеенный тканью.

6. Основы шитья-50 часов

Основы шитья. Базовые ручные швы: петельный, сметочный, потайной, крестообразный, «Назад иголку», узелок. Подарочный конверт. Пошив из фетра. Технология, материалы, инструменты, изготовление. Елочная игрушка из фетра. Украшение из фетра “Сердечко”. Пошив мячика “Антистресс” из фетра. Пошив из фетра мягкой игрушки “Кот”. Чехол для телефона из фетра, украшенный татарским национальным орнаментом.

Форма контроля. Промежуточный мониторинг.

Брелок из фетра, украшенный татарским национальным орнаментом. Игольница “Подсолнух” . Работа с тканью. Прихватка “Фрукты” . Технология , материалы и инструменты, изготовления.

7. Основы вязания. Знакомство с простейшими вязками. Виды вязок. Вязание накидки на стул. Виды петель. Круговое вязание. Вязание “Веселого кошелька”.

8. Изготовление поделок-22 часа

Елочная игрушка из джута. Изготовление елочки из ватных дисков. Магнитик из легкого пластилина. Лепка плоскостных и объемных животных. Изготовление органайзера. Рамка для фотографий из фетра. Сумочка из фетра с декоративным украшением.

9. Аппликация-6 часов

Аппликация из бумаги «Идет бычок качается». Аппликация с использованием самоклеющейся бумаги “Сказочная птица”. Аппликация из ткани «Улитка». Подготовка и проведение выставки поделок учащихся.

Форма контроля. Итоговый мониторинг.

10. Оригами-4 часа

Освоение базовых форм оригами: «Воздушный змей», «Рыба», «Водяная бомбочка», «Мельница». Изготовление поделки-открытки

11. Итоговое занятие-2 часа.

Творческая работа. Выставка работ.

Ожидаемые результаты реализации первого этапа.

Воспитанники **будут знать:**

- Правила безопасности при работе с колющими и режущими предметами;
- Особенности материалов, используемых в работе;
- Бросовый материал и возможность использования его в моделировании;
- Условные знаки и схемы оригами;
- Название материалов, инструментов и приспособлений, их значения.

Будут **уметь:**

- Пользоваться ножницами, шилом, циркулем;
- Складывать все базовые формы оригами;
- Конструировать простейшие игрушки из бумаги, фетра и ткани;
- Решать художественно-творческие задачи на сочетание различных приемов обработки материалов различных происхождений;
- Правильно организовывать своё рабочее место;

- Экономно расходовать, вырезать, склеивать материал;
- Достигать желаемых результатов;
- Применять познавательные способности в работе.

Развитие личностных качеств и приобретение опыта эмоционально- ценностных отношений:

- Иметь устойчивый интерес к технике, художественному конструированию, творчеству, совершенствованию моделей, своего труда, своего характера
- Иметь стремление к самостоятельным действиям, аккуратности, трудолюбию, собранности, целеустремленности;
- Стремиться к сохранению порядка на рабочем месте;
- Уметь рационально планировать свое рабочее и досуговое время.

На первом этапе обучения появляется интерес к созданию своими руками красивых вещей, результаты совместной деятельности, вырабатывается усидчивость, аккуратность, воспитывается умение работать в коллективе, улучшается зрительная память, развивается мелкая моторика рук, глазомер. К концу первого этапа обучения у детей появляются творческие способности, улучшаются технические навыки, появляется интерес к дизайнерской деятельности, расширяется кругозор. Дети участвуют в районных выставках, конкурсах, викторинах.

**Учебно-тематический план
2-го года обучения**

№ п/п	Название раздела	Теория	Практика	Всего	Формы контроля
1.	Вводное занятие. Инструктаж по технике безопасности и охране труда. Знакомство с материалами, инструментами.	2		2	Опрос
2.	Работа с волокнистым материалом	2	2	4	Творческая работа
3.	Работа с бумагой	4	20	20	Творческая работа
4.	Макраме	2	8	24	Творческая работа
5.	Основы шитья. Виды швов, повтор основ технологии шитья. Пошив из фетра подставки под горячее	2	2	4	Творческая работа
	Рамка для фотографий из фетра в морской тематике	2	4	6	Творческая работа
	Елочная игрушка из фетра, мячика,	2	8	10	Творческая работа
	Пошив прихватки-рукавички	2	10	12	Творческая

					работа
	Украшение из фетра «Сердечко», мягкой игрушки «Кот-сплюшка»	2	12	14	Творческая работа
6.	Основы вязания	3	9	12	Творческая работа
7.	Изготовление поделок	6	18	24	Творческая работа
8.	Аппликация	2	6	6	Творческая работа
9.	Оригами	1	3	4	Творческая работа
10.	Итоговое занятие			2	Творческая работа
	Итого	38	106	144	

Содержание учебного плана 2-го года обучения

1. Вводное занятие-2 часа.

Инструктаж по технике безопасности и охране труда. Знакомство с материалами, инструментами.

2. Работа с волокнистым материалом-4часа.

Беседа об осени. Изготовление открытки из гербария.

3. Работа с бумагой-20 часов.

Изготовление цветов из гофрированной бумаги. Технология изготовления, материалы и инструменты. Освоение способа окраски «Набрызг». Изготовление стенгазеты в честь «Дня мамы». Изготовление органайзера.

4. Макраме-24 часа.

Изучение простых схем макраме. Простой плоский узел. Плоский квадратный узел. Узел «Фриволите». Технология изготовления, материалы и инструменты. Плетеный браслет. Плетеный лепесток. Подвеска для цветов. Коврик для дома

5. Основы шитья-46 часов.

Виды швов. Повтор основ технологии шитья. Технология шитья. Елочная игрушка из фетра. Украшение из фетра “Сердечко”. Пошив мячика “Антистресс” из фетра. Пошив из фетра мягкой игрушки “Кот-сплюшка”. Прихватка-рукавичка. Брелок из натуральной кожи. Технология изготовления, материалы и инструменты.

6. Основы вязания-12 часов.

Техника вязания спицами. Повтор основ технологии вязания. Вязание прихватки. Техника вязания крючком. Повтор основ технологии вязания. Вязание круглой салфетки.

7. Изготовление поделок-24 часа.

Елочная игрушка из джута. Освоение техники «Канзаши». Украшение для волос. Изготовление броши. Органайзер. Рамка для фотографий из фетра в морской тематике. Сумочка из фетра с декоративным украшением

Форма контроля. Промежуточный.

8. Аппликация-6 часов.

Аппликация из бумаги «Жар –птица». Аппликация из самоклеющейся бумаги.

9. Оригами-4 часа.

Изготовление развивающей игры для детей. Изготовление поделки «Колесо обозрения».

10. Итоговое занятие-2 часа.

Подготовка и составление выставки творческих работ.

Форма контроля. Итоговая диагностика.

Второй этап - углубленный, практико-ориентированный.

На втором этапе у воспитанников преобладает аналитический способ решения проблем на примере простейших знаний. На этом этапе воспитанники пробуют сделать всё, что у них получается, овладевают новыми знаниями, умениями и навыками. Обучающиеся переходят от репродуктивной деятельности, заключающейся в изготовлении поделок по образцам, к самостоятельному техническому творчеству по художественному конструированию новых изделий, постоянно оттачивая своё мастерство, в полной мере используя знания школьной программы.

Для решения художественно-творческих задач в дизайнерской деятельности большое внимание уделяет умение работать с разнообразными материалами, комбинированию различных приемов работы, конструированию объемных игрушек.

Ожидаемые результаты реализации второго этапа

Воспитанники **будут знать:**

- Примеры работы с различными материалами;
- Простейшие сведения о композиции;

Будут уметь:

- Комбинировать различные приемы работы с бумагой, фетром и тканью;
- Конструировать объемные фигуры из бумаги, фетра и картона;
- Самостоятельно оформлять свои работы;
- Самостоятельно читать и складывать по схемам оригами;

Развитие личностных качеств и приобретение опыта эмоционально-ценностных отношений:

- Развитие интереса к творческой деятельности;
- Приобретение навыков соотносить практическую работу по созданию новых изделий с обеспечением современных требований дизайна;
- Развитие волевых качеств для достижения поставленной цели;
- Приобретение опыта принятия решения в нестандартных ситуациях;
- Приобретение опыта участия в коллективном творческом труде;
- Развитие чувства ответственности и долга за порученное дело.

На втором этапе обучения в детях закладываются основы творческой личности, способной размышлять об окружающей действительности с определенной позиции, формируется техническое и дизайнерское образование. Развиваются такие способности, как ощущение, восприятие, внимание, мышление.

**Учебно-тематический план
3-го года обучения**

№ п/п	Название раздела	Теория	Практика	Всего	Формы контроля
1.	Знакомство с группой. Техники работы. Значение творчества в жизни ребенка.	2	-	2	Опрос-тестирование
2.	Папье-маше	4	6	10	
3.	Работа с бумагой и картоном	6	20	26	Творческая работа
4.	Работа с тканью и фетром. Брелок «Сова из фетра»	2	2	4	Творческая работа
	Рисунок на футболке акриловыми красками	2	4	6	Творческая работа
	Елочное украшение	2	2	4	Творческая работа
	Панно «Новогодняя сказка» (коллективная работа)	2	6	8	Творческая работа
	Сердечко с вышивкой	2	2	4	Творческая работа
	Брелок из фетра, брелок из кожи, брелок из кожи «Татарский орнамент»	2	10	18	Творческая работа
	Сумочка «Ягодка»	2	2	4	Творческая работа
	Игрушка «Антистресс»	2	2	4	Творческая работа
	Шьем мягкую игрушку на свободную тему.	2	2	4	Творческая работа
5.	Изготовление поделок из бросового материала. Поделки из пластиковых бутылочек. . Контейнер для	2	6	8	Творческая работа

	мелочей				
	Украшаем интерьер. Подсолнухи из капрона. Шкатулка	2	8	10	Творческая работа
	Декупаж. Технология декупажа. Инструменты и материалы.	2	6	8	Творческая работа
	Макеты автомобилей из картона и газеты.	2	2	4	Творческая работа
6.	Проектная деятельность	2	16	18	Защита проекта
7	Экскурсия-поход	-	2	2	
	Итого			144	

Содержание учебного плана 3-го года обучения.

1. Знакомство с группой-2 часа.

Техники работы. Значение творчества в жизни ребенка.

3. Папье-маше-10 часов.

2. Работа с бумагой и картоном-26 часов.

Корзиночка для цветов. Плетение из газетных трубочек. Корзиночка для цветов. Сундучок для мелочей. Цветы из бумаги. Розы, гвоздики, гиацинты из бумаги.

3. Работа с тканью и фетром-56 часов. Брелок «Сова» из фетра». Рисунок на футболке акриловыми красками. Елочное украшение. Панно «Новогодняя сказка» (коллективная работа). Промежуточный мониторинг. Сердечко с вышивкой. Брелок из фетра. Сумочка «Ягодка». Брелок из кожи «Татарский орнамент». Игрушка «Антистресс». Шьем мягкую игрушку на свободную тему.

4. Изготовление поделок из бросового материала-30 часов. Поделки из пластиковых бутылочек. Контейнер для мелочей. Ваза из пластиковой бутылочки. Композиция «Пенек» для комнатного растения. Шкатулка. Технология декупажа. Инструменты и материалы. Декупаж пластиковой тарелки. «Веселые мышата». Макеты автомобилей из картона и газеты. Украшаем интерьер. Подсолнухи из капрона. Подготовка и проведение выставки поделок учащихся.

Форма контроля. Итоговый мониторинг.

5. Проектная деятельность-18 часов.

6. Экскурсия-поход-2 часа.

Третий этап- допрофессиональная подготовка.

На третьем этапе обучающиеся реализуют свои способности, полученные знания и умения через создание новых изделий и проектов, совершенствуют приемы работы с учетом современных материалов, современной стилистики, создают самостоятельные творческие работы.

Свободный выбор проектной тематики соответствует их наклонностям и вкусам. Поощряется поиск новых вариантов художественного проектирования из бумаги и картона, изобретение новых изделий из ткани и фетра, умение делать правильные выводы, находить выход из различных ситуаций.

Ожидаемые результаты реализации третьего этапа

Воспитанники **будут знать:**

- Приемы разметки (шаблоном, циркулем, линейкой);
- Виды соединений разных материалов (разъемные, неразъемные);
- Приемы швов по сложным схемам;
- Роль дизайна в искусстве и жизни общества;
- Основы макетного моделирования;
- Законы перспективы, цветовую гамму в композиции.

Будут уметь:

- Использовать в декоративно-сюжетной композиции художественно-выразительные средства;
- Решать художественно-творческие задачи на повтор, вариацию и импровизацию в оригами;
- Комбинировать различные приемы работы с бумагой, фетром, тканью для достижения выразительной вещи;
- Выполнять рельефные и объемные многофигурные композиции;
- Выполнять трансформируемые плоскости, конструкции тела вращения.

Развитие личностных качеств и приобретение опыта эмоционально-ценностных отношений:

- Развитие потребности к самовоспитанию, саморазвитию, самосовершенствованию;
- Развитие самостоятельного, творческого мышления;
- Приобретение устойчивого интереса к творческой, конструкторской деятельности;
- Воспитание гуманно-личностных черт;
- Формирование дизайнерской этики, основанной на осознании приоритета духовно-нравственных ценностей при проектировании новых конструкций и изделий;
- Развитие качества лидера, уверенного в себе, способного брать на себя полную ответственность за самый сложный проект и одновременно иметь мужество отказаться от работ, которые нельзя выполнить хорошо;
- Стремление к овладению самым главным дизайнерским искусством – превращать идею в практическую задачу.

На третьем этапе обучения в детях развиваются основы творческой личности, выражающей эмоционально-эстетическое отношение к окружающей действительности. Углубляются технические и дизайнерские знания, совершенствуется техника работы.

Материально-техническое обеспечение.

Для организации работы по программе не требуется специально оборудованного помещения. Это может быть обычный класс. Класс для занятий студии должен быть оборудован удобными столами, стульями.

Общие требования к обстановке:

- чистота, освещенность, проветриваемость помещения;
- учет возрастных и индивидуальных особенностей учащихся и общего развития личности;

- доброжелательный психологический климат на занятиях, целенаправленность деятельности педагога и учащегося.

Необходимый набор инструментов:

Ножницы

Иглы швейные

Шило

Степлер канцелярский

Линейки металлические и деревянные

Необходимые материалы:

Ткани в ассортименте

Фетр в ассортименте

Цветная бумага, картон

Бумага для оригами

Газеты

Атласные ленты в ассортименте

Пряжа в ассортименте

Джутовый шпагат

Карандаши простые и цветные

Ручки

Фломастеры

Макетные ножи

Краски: гуашь, акрил

Клей ПВА

Бисер, ракушки, камни, стразы, бусины в ассортименте, ватны диски

Тонкая леска

Вата, синтепон

Пустые пластиковые бутылки, тарелки

Капрон.

Литература:

1. «Город Казань в картинках» Казань 2012 г. Н.Г. Сергеева;
2. «Игрушки и аксессуары из фетра»/ Т. В. Ивановская- РИПОЛ классик, 2012 г. Москва;
3. Концепция развития дополнительного образования детей (утверждена Распоряжением Правительства Российской Федерации от 31.03.2022 №678-р);
4. Методические рекомендации по реализации дополнительных общеобразовательных программ с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий (Письмо Министерства просвещения от 31 января 2022 года № ДГ-245/06 «О направлении методических рекомендаций»); Федеральный закон об образовании в Российской Федерации от 29.12.2012 №273-ФЗ (с изменениями и дополнениями);
5. «Методические рекомендации по проектированию и реализации дополнительных общеобразовательных программ в новой редакции. / Сост. А.М.Зиновьев, Ю.Ю.Владимирова, Э.Г.Демина - Казань: РЦВР, 2023.- с.89;
6. «Об утверждении Общих требований к определению нормативных затрат на оказание государственных (муниципальных) услуг в сфере образования, науки и молодежной политики, применяемых при расчёте объёма субсидии на финансовое обеспечение выполнения государственного (муниципального) задания на оказание государственных (муниципальных) услуг (выполнения работ) государственным (муниципальным) учреждением» (утверждены пунктом 4.1 приказа Министерства образования и науки Российской Федерации от 22.09.2015 №1040);
7. Положение об общеобразовательных общеразвивающих программах МБУ ДО «Дворец школьников» Арского муниципального района РТ от 31.08.2023 г;
8. Положение об общеобразовательных общеразвивающих программах МБУ ДО «Дворец школьников» Арского муниципального района РТ от 31.08.2023 г. Федеральный закон от 13 июля 2020 г. №189-ФЗ «О государственном (муниципальном) социальном заказе на оказание государственных (муниципальных) услуг в социальной сфере» (с изменениями и дополнениями, вступившими в силу с 28.12.2022 г.);
9. «Поделки из кожи своими руками»/ О.В.Чибрикова. – М.: Эксмо, 2006.-64ст.ил.
10. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 5 августа 2020 года № 882/391 «Об организации и осуществлении образовательной деятельности при сетевой форме реализации образовательных программ»;
11. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27 июля 2022 г. №629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
12. «Создай свойпластимир» М. Карлсон 2009г;
13. СП 2.4. 3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи», утвержденные Постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 г. №28;
14. «Студия декоративно-прикладного творчества» 2008Л.В. Горнова, Т.Л. Бычкова, Т.В. Воробьева, Н.Н. Горбатова, Н.П. Конькова, И.Н. Пестова;
15. «Талантливые дети» индивидуальный подход в художественном развитии И.А. Лыкова, А.И. Буренина Москва 2012г;
16. Технология поурочные планы 4й класс О.В. Павлова по учебнику Т.Н. Просняковой 2006г;
17. Устав МБУ ДО «Дворец школьников» Арского муниципального района РТ;

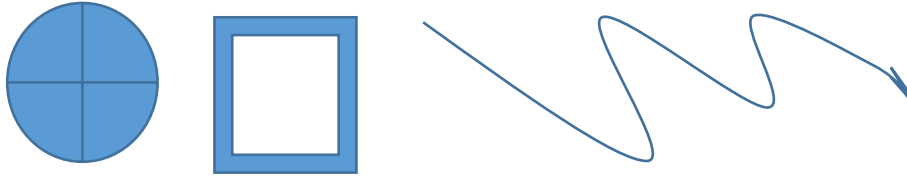
18. Федеральный закон от 31 июля 2020 г. № 304-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» по вопросам воспитания обучающихся»;
19. Федеральный проект «Успех каждого ребенка» в рамках Национального проекта «Образование», утвержденного Протоколом заседания президиума Совета при Президенте Российской Федерации по стратегическому развитию и национальным проектам от 3.09.2018 №10;
20. «Экспертиза программ дополнительного образования детей, внеурочной деятельности и элективных курсов» (приложение к журналу «Внешкольник» - Бюллетень «Региональный опыт развития воспитания и дополнительного о1. И.А.

Задания для мониторинга:

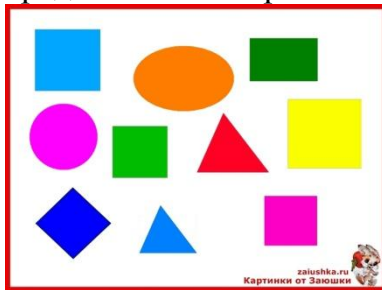
1 год обучения

Вводный контроль умений (сентябрь)

1. Вырезать квадрат, круг, волнистую линию на предложенных картинках



2. Какого цвета большой квадрат, маленький треугольник, средний круг (на предложенных картинках)



3. Составить из предложенных геометрических фигур композицию

Критерии оценки:

13-16 баллов – очень высокий показатель освоения материала

9-12 баллов – высокий показатель освоения материала

6-8 баллов – средний показатель освоения материала

4-5 баллов – низкий показатель освоения материала

Критерии оценивания:

Очень высокий уровень:

- вырезанные фигуры имеют ровные края, ножницы держат правильно;
- уверенно апеллирует понятиями большой, средний, маленький;
- различает цвета;
- из предложенных фигур уверенно составлен дом, скворечник и т.д.

Высокий уровень:

- некоторые вырезанные фигуры имеют неровные края,
- уверенно апеллирует понятиями большой, средний, маленький;
- различает цвета;
- из предложенных фигур уверенно составлен дом.

Средний уровень:

- фигуры вырезаны криво, степень владения ножницами невысокая;

- медленно разбирается с понятиями большой, средний, маленький с наводящими вопросами;
- с подсказкой составляется осмысленная композиция.

Низкий уровень:

- фигуры при вырезании меняют размер, очертания, ножницами пользоваться не умеет;
- не различает цвета, не разбирается с размерами и фигурами;
- не понимает, как использовать данные фигуры.

Приложение 2

Промежуточный мониторинг (декабрь)

«Изготовление брелка для телефона из фетра, украшенный татарским национальным орнаментом»

Необходимые материалы и инструменты:

- фетр разных цветов;
- бусинки, стразы;
- иголка для шитья;
- нитки для шитья или нитки «Мулине»;
- линейка, карандаш;
- шаблоны основы и украшений.

1. Выкроить детали брелка по шаблону;
2. Вырезать основу и украшения;
3. Ровно пришить детали основы брелка;
3. Красиво расположить и пришить элементы украшений татарского национального орнамента;
4. Пришить бусинки и стразы.

Критерии оценки:

13-16 баллов – очень высокий показатель освоения материала

9-12 баллов – высокий показатель освоения материала

6-8 баллов – средний показатель освоения материала

4-5 баллов – низкий показатель освоения материала

Критерии оценивания:

Очень высокий уровень:

- все детали основы и украшений ровно и аккуратно вырезаны и пришиты ;
- украшения подобраны со вкусом.

Высокий уровень:

- все детали основы и украшений ровно выкроены, но не ровно пришиты;
- украшения разной формы, не соблюдена симметрия.

Средний уровень:

- детали основы и украшений вырезаны и пришиты не аккуратно, выходят за края изделия, швы не ровные;
- украшения подобраны без вкуса, пришиты не аккуратно.

Низкий уровень:

- не справился с заданием.

Приложение 3

Итоговый мониторинг (май)

Выставка работ учащихся, оформленная в тематическую композицию.

Критерии оценки:

- 13-16 баллов – очень высокий показатель освоения материала
- 9-12 баллов – высокий показатель освоения материала
- 6-8 баллов – средний показатель освоения материала
- 4-5 баллов – низкий показатель освоения материала

2 год обучения

Приложение 4

Промежуточный мониторинг (декабрь)

«Изготовление рамки для фотографии в морской тематике»

Необходимые материалы и инструменты:

- фетр, картон;
 - линейка, карандаш, клей «Момент «Кристалл»;
 - ракушки, небольшие камушки.
1. Изготовить цветную основу для рамочки из фетра (размер 10 *15).
 2. Вырезать отдельные элементы для декорирования рамочки: рыбки (3 шт – 1большая, 2маленькие), водоросли.
 3. Вырезать рамку (10*15см).
 4. Аккуратно и эстетично расположить элементы декора рамочки и подклеить.
 5. При необходимости использовать дополнительные материалы (ракушки, небольшие камушки).

Критерии оценки:

- 13-16 баллов – очень высокий показатель освоения материала
- 9-12 баллов – высокий показатель освоения материала
- 6-8 баллов – средний показатель освоения материала
- 4-5 баллов – низкий показатель освоения материала

Критерии оценивания:

Очень высокий уровень:

- аккуратно вырезаны основа рамки и сама рамка, совпадают друг с другом;
- рыбки и водоросли вырезаны аккуратно, соответствующих размеров ;
- рыбки и водоросли эстетично и аккуратно расположены и подклеены на основу рамки;
- для оформления гармонично использованы природные материалы, аккуратно приклеены.

Высокий уровень:

- аккуратно вырезаны основа рамки и сама рамка, совпадают друг с другом;
- рыбки и водоросли вырезаны аккуратно, соответствующих размеров ;
- рыбки и водоросли не совсем аккуратно расположены на основу рамки;
- для оформления гармонично использованы природные материалы, аккуратно приклеены.

Средний уровень:

- аккуратно вырезаны основа рамки и сама рамка, но не совпадают друг с другом;
- рыбки и водоросли вырезаны неаккуратно;
- рыбки и водоросли разных размеров и толщины;
- рыбки и водоросли эстетично расположены и подклеены на самой рамке, но использовано много клея;
- для оформления использованы природные материалы. Они приклеены не совсем аккуратно.

Низкий уровень:

- неаккуратно вырезаны основа рамки и сама рамка, не совпадают друг с другом;
- рыбки и водоросли вырезаны неаккуратно, размер и толщина – не соответствуют рамке;
- водоросли вырезаны разных размеров и толщины;
- рыбки и водоросли расположены некрасиво и подклеены на самой рамке неаккуратно;
- для оформления использованы природные материалы, но без вкуса.

Приложение 5

Итоговый мониторинг (май)

Подготовка и составление выставки творческих работ в вестибюле школы.

Критерии оценки:

13-16 баллов – очень высокий показатель освоения материала

9-12 баллов – высокий показатель освоения материала

6-8 баллов – средний показатель освоения материала

4-5 баллов – низкий показатель освоения материала.

3 год обучения

Промежуточный мониторинг (декабрь)

Большое «Новогодняя сказка» (коллективная работа)

Группа обучающихся делятся на подгруппы (варианта)

Необходимые материалы и инструменты:

- Фетр разных цветов
- Линейка
- нитки мулине
- пайетки, бусинки
- эскиз
- клей
- ножницы

1 вариант

1. Вырезать звездочки разной величины
2. Вырезать елочки разной высоты (7-15 см 9-10шт)
3. Вырезать саночки (размер 9-13см)

2 вариант

1. По шаблону вырезать оленей (4шт)
2. Вырезать из плотного картона основу панно, и приклеить фон (обои)
3. Согласно эскизу расположить детали панно пришить и приклеить их

Критерии оценивания:

«Высокий уровень» -

Детали панно (олени, елочки, сани, звезды) вырезаны аккуратно, симметрично, соответствующих размеров

Основа вырезана правильной прямоугольной формы

Композиция составлена эстетично

Работа в группе идет слаженно, без разногласий

Обстановка во время работы дружелюбная

«Средний уровень»-

Детали панно (олени, елочки, сани, звезды) вырезаны не совсем аккуратно и симметрично, размеры соблюдены

Основа вырезана правильной формы

Композиция составлена красиво, но немного не гармонично

Работа в группе идет без разногласий

Обстановка во время работы удовлетворительная

«Низкий уровень»-

Детали панно (олени, елочки, сани, звезды) вырезаны по размеру. Основа панно вырезана неправильной формы

Композиция составлена, но не эстетично

Работа в группе идет с разногласиями

Обстановка во время работы удовлетворительная

Итоговый мониторинг (май)

Творческая выставка работ обучающихся по теме «Мой мир» (обзорная за три года обучения)

